

DER MUSICAL SOMMER AMSTETTEN PRÄSENTIERT:

# GREASE

Das Musical

20.7.-14.8.2022

AMSTETTEN  
JOHANN PÖLZ-HALLE



[www.musicalsommeramstetten.at](http://www.musicalsommeramstetten.at)

Intendanz: Alex Balga

GREASE wird durch eine Sondervereinbarung mit  
Theatrical Rights Worldwide - [www.theatricalrights.com](http://www.theatricalrights.com) präsentiert.

TICKETS: [www.musicalsommeramstetten.at](http://www.musicalsommeramstetten.at) | Kulturbüro Amstetten Rathaus Hof | Raiffeisenbanken

[oeticket.com](http://oeticket.com)

## Musical Sommer Amstetten 2022



Buch, Musik und Liedtexte von Jim Jacobs und Warren Casey

*Grease wird durch eine Sondervereinbarung mit Theatrical Rights worldwide - [www.theatricalrights.com](http://www.theatricalrights.com) - präsentiert*

### CAST

SANDY - Deike Darrelmann  
DANNY - Alexander Auler  
RIZZO - Katharina Gorgi  
KENICKIE - Fin Holzwart  
JAN - Muriel Willfurth  
ROGER - Michael Moore  
FRENCHY - Veronica Appeddu  
DOODY - Raphael Groß  
MARTY - Livia Wrede  
SONNY - Riccardo Sinisi  
PATTY - Paula Niederhofer  
EUGENE - Niklas Schurz  
CHA CHA - Marina Petkov  
JOHNNY CASINO - Eiko Keller  
MISS LYNCH - Alexandra Frankl  
MARY JO - Jennifer Pöll  
HIGHSCHOOL HOPPER - David Eisinger  
HIGH SCHOOL HOPPER - Jonathan Metu

## Musical Sommer Amstetten 2022



### LEADING TEAM

REGIE / INTENDANZ - Alex Balga  
MUSIKALISCHE LEITUNG - Christian Frank  
CHOREOGRAPHIE - Jérôme Knols  
BÜHNENBILD - Sam Madwar  
LICHTDESIGN - Michael Grundner  
TONDESIGN - Bernhard Weigl  
KOSTÜMBILD - Aleksandra Kica  
MAKEUP & HAIR DESIGN - Daniela Skala  
PRODUKTION - Christoph Heigl

### BAND

BANDLEADER, KEYBOARDS - Christian Frank  
GITARRE - Harry Peller / Rens Newland  
BASS - Willi Langer  
POSAUNE - Werner Wurm (Clemens Hofer)  
REEDS - Martin Fuss (Florian Fuss)  
TROMPETE - Simon Plötzeneder  
SCHLAGZEUG - Klaus Pérez-Salado (Simon Springer)

## Musical Sommer Amstetten 2022



***GREASE, das Musical mit Herz und Rock'n'Roll, lässt die Zuschauer in das Lebensgefühl der 1950er Jahre eintauchen. Knalliger Lidschatten, Nagellack und Petticoat sind für die Mädchen unverzichtbar. Die Jungs tragen Blue Jeans und Lederjacken – ganz nach ihrem Vorbild Elvis Presley.***

### **DIE GESCHICHTE**

Ein Septembertag im Jahr 1979. Der Jahrgang 59 der Rydell High-School feiert sein 20jähriges Klassentreffen. Da sind sie wieder, die „T-Birds“ und die „Pink Ladies“, inzwischen etabliert und erfolgreich. Alle sind sie da. Fast alle. Und plötzlich ist es so, als hätten die letzten 20 Jahre gar nicht stattgefunden. Wir sind mitten im Jahr 1959, der Hochblüte von Rock'n'Roll, Pomade und Petticoats. Das letzte Schuljahr der „T-Birds“ und „Pink Ladies“ nimmt seinen Anfang.

Man trifft sich in der Cafeteria der Schule. Die „T-Birds“ mit ihrem supercoolen „Boss“ Kenickie, die „Pink Ladies“ mit ihrer heißen Anführerin Rizzo. Über alle - und vor allem über das Rauchverbot - wacht Miss Lynch, die Schulleiterin. Der gutaussehende Danny, ebenfalls „T-Bird“, prahlt vor den Freunden mit Sandy, seiner Sommereroberung.

Sandy ist neuerdings, ohne dass Danny es weiß, ebenfalls an der Rydell High. Auch sie schwärmt ihren neuen Freundinnen von ihrem Sommerflirt vor. Beide schwelgen in Erinnerungen an die gemeinsam verbrachten „SUMMER-NIGHTS“. Als die aber zusammentreffen, ist Danny wie ausgewechselt und gibt vor seinen Freunden den ultracoolen Playboy. Sandy ist enttäuscht, dass sie den smarten, liebevollen Typen, mit dem sie eine so wunderbare Zeit im Sommer verbracht hat, nicht wieder erkennt.

Im Duschaum der Schule herrscht beste Stimmung: Die Rydell Highers haben gewonnen! Aber fast so interessant wie das sportliche Ergebnis sind für Sonny die Oberweiten der Girls. Doody nervt indessen mit seinem Gitarrenspiel. Er träumt davon, der neue Elvis zu werden.

Später geht es auch bei den „Pink Ladies“ hoch her: Marty gibt eine Pyjama-Party, in der sich der eine oder andere - damals brandaktuelle - „Wonderbra“ verirrt. Sandy wird ohnmächtig, als sie die Ohren durchstochen bekommt, was sie in Rizzos Achtung nicht gerade steigen lässt. Marty träumt von ihrem imaginären Liebhaber Freddy.

Währenddessen treiben sich einige „T-Birds“ auf einem Schrottplatz herum, um Autoersatzteile zu organisieren. Dabei geraten sie an „Greased Lightnin'“ den Autotraum, den sich Kenickie dort gerade zusammenbaut. Auf dem Sportplatz trainieren die Cheers unter der Leitung der Oberstreberin Patty Simcox. In einer Pause treffen Danny und Sandy einander wieder. Noch immer Gefallen an Danny findend, lässt sich Sandy fast dazu überreden, mit ihm zu Frenchy's Abschiedsparty zu gehen. Denn Frenchy bricht die Highschool ab, um zur Kosmetikschule zu gehen.

Aber Patty funkt dazwischen und gibt Sandy zu verstehen, dass sie ebenfalls Rechte an Danny beansprucht. Woraufhin Sandy - enttäuscht und wütend - Danny abblitzen lässt.

## Musical Sommer Amstetten 2022



Es ist Nacht, vor dem „Burger Palace“ herrscht reger Betrieb. Roger gibt Jan eine Unterrichtsstunde im „Anarschen“. Als Sandy Hand in Hand mit dem Musterknaben Eugene erscheint, ist Danny ziemlich wütend, was Rizzo zum Anlass nimmt, um Danny aufzuziehen. Auch Kenickie bekommt sein Fett ab, als sie ihm zu verstehen gibt, wer die Hosen in der Beziehung an hat. Um noch eins drauf zu legen streut Johnny Casino auch noch Salz in die Wunden von Danny.

Sandy überrascht Rizzo, als sie sich über sie lustig macht und vergisst ihre gute Erziehung. Sie fällt über Rizzo her, aber Danny trennt die beiden und wird daraufhin von Sandy beschimpft. Aus Trotz nimmt Danny Rizzos Einladung zum Schulball an. Auch die anderen Paare finden zueinander. Und Sandy spannt der ent-rüsteten Patty blitzschnell Eugene als Ball-Partner aus.

„Eine Nacht in der Südsee“ beim Rydell High Schulball. Danny tanzt mit Rizzo, Eugene verwöhnt Sandy mit Erdbeerbowle. Kenickie erscheint mit Cha-Cha, einem Mädchen mit atemberaubenden Tanzkünsten, die sich prompt Danny als Tanzpartner schnappt, um am Tanzwettbewerb teilzunehmen. Sandy flieht nach draußen. Johnny Casinos HAND JIVE lässt die ehrwürdigen Mauern erzittern. Danny und Cha-Cha gewinnen den Wettbewerb. Sandy bleibt alleine zurück und singt traurig HOPELESSLY DEVOTED TO YOU.

Dämmerung im amerikanischen Vorort. Die „T-Birds“ sind nervös. Wegen Danny's Flirt mit Cha-Cha gibt es Streit mit Johnny Casino, dem Anführer der „Flamingo Bulls“. Aber Danny weigert sich, gegen sie zu kämpfen, denn er hat heute noch andere Pläne, würde sich jedoch überreden lassen, wenn ihm Kenickie seinen GREASED LIGHTNIN' borgt. Den braucht er nämlich, um mit Sandy ins Autokino zu fahren.

Frenchy, für die der Traum vom eigenen Kosmetiksalon ausgeträumt ist, wünscht sich einen Engel herbei, der ihr sagt, wie es weitergehen soll. Und da ist er auch schon - und nicht nur einer, nein, eine ganze Boy-band von Engeln. Frenchy fasst neuen Mut.

Im Drive-in Kino gibt Danny Sandy seinen Ring. Sandy schwebt zunächst im „Siebenten Himmel“. Doch als Danny ihre Verlobung etwas zu stürmisch feiern will, wirft sie ihm den Ring vor die Füße und flüchtet zu Fuß, was Danny ausgesprochen peinlich findet.

Die „Pink Ladies“ und „T-Birds“ hängen auf Jan's Party ab. Rizzo hat ein Problem, sie ist schwanger und weiß nicht, von wem. Die Party nimmt ein jehes Ende und alle verdrücken sich. Sandy und Rizzo bleiben zurück und haben ein intimes Gespräch, in dem Rizzo am Ende gesteht, dass sie Sandy beneidet. Die Mädchen ver-söhnen sich und Sandy erkennt, was sie wirklich will. Danny gewinnt währenddessen mit „Greased Light-nin'“ ein Autorennen gegen Johnny Casino.

Der letzte Schultag bricht an und in der Cafeteria bejubeln die „T-Birds“ und „Pink Ladies“ Danny, den großen Sieger. Miss Lynch kündigt tränenerfüllt per Lautsprecher das Abschluß-Footballspiel an.

Plötzlich bleibt Danny die Luft weg. Denn hier steht Sandy. Sie lebt ihren Traum als starke Frau, die den Männern zeigt, wo's lang geht. Darauf kann Danny nur noch eines sagen: YOU'RE THE ONE THAT I WANT.

## Musical Sommer Amstetten 2022



### DAS STÜCK

Benannt nach der Subkultur der amerikanischen Arbeiterklasse der 1950er Jahre, deren Anhänger als „Greaser“ bezeichnet wurden, spielt das Musical im Jahr 1959 an der fiktiven Rydell High School. Die Geschichte folgt zehn Teenagern aus der Arbeiterklasse, die sich durch Komplexitäten wie Gruppenzwang, Politik, persönliche Grundwerte und Liebe bewegen. Die Partitur orientiert sich an den Klängen des frühen Rock’n’Roll von Buddy Holly, Little Richard oder Elvis Presley.

GREASE war sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand erfolgreich. Am New Yorker Broadway lief die Shows ganze 3.388 mal, am Londoner West End wurde sie mit Richard Gere in der Rolle des Danny zum Hit. Die Verfilmung aus dem Jahr 1978 mit John Travolta in der Rolle des Danny und Olivia Newton John als Sandy ist legendär.

### DIE MUSIK

Die Songs sind, nicht zuletzt dank der Verfilmung (1978) mit John Travolta und Olivia Newton John, zu Hits geworden: ***You’re The One That I Want***, ***Summer Nights***, ***Greased Lightnin’*** oder die Ballade ***Hopelessly Devoted to You*** sind bis heute in den Playlists der Radiostationen vertreten.

Zu diesem unvergesslichen Soundtrack, der Generationen geprägt hat, erzählt GREASE die Geschichte der turbulente Reise von Danny und Sandy, den “T-Birds” und den “Pink Ladies” in der Rydell High School der 1950er Jahre.

## Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Jan Frankl

**ALEX BALGA** Intendanz / Regie

Seine Ausbildung erhielt Alex Balga an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, am Tanz- und Gesangstudio Theater an der Wien und den Performing Arts Studios. Nach Engagements u.a. bei GREASE (Raimund Theater), JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT und LES MISERABLES wechselte er in das Regiefach. Seitdem inszeniert er etliche große Produktionen, u.a. GODSPELL, CABARET, MIAMI NIGHTS (Co-Autor), SATURDAY NIGHT FEVER, FAME, LAST CHRISTMAS, THAT'S LIFE, FRANK WILDHORN & FRIENDS, HAIR (Bozen), die Uraufführung von Hape Kerkelings KEIN PARDON – DAS MUSICAL, die europäische Erstaufführung MESSIAH ROCKS (Raimund Theater), VOM GEIST DER WEIHNACHT, die deutschsprachige Erstaufführung von 9 TO 5, DIRTY DANCING – LIVE ON TOUR, JESUS CHRIST SUPERSTAR - CONCERT (Ronacher und Raimund Theater) und Frank Wildhorn's DRACULA. Als Künstlerischer Leiter war Alex Balga bei Mehr-Entertainment und bei Disneys TARZAN tätig. Er leitete einen Workshop von DER BLAUE ENGEL am New Yorker Broadway und ist Casting Director der deutschen Erstaufführung des internationalen Theater-Hits HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND in Hamburg. Für den Musical Sommer Amstetten inszenierte er HAIR, ROCK OF AGES, THE ROCKY HORROR SHOW und die deutsche Erstaufführung von ON YOUR FEET. Seit Herbst 2019 ist er Intendant des Musical Sommer Amstetten. Im September 2021 hat er die große Musical-Gala zur Eröffnung des neu renovierten Raimund Theaters in Wien inszeniert.

## Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Cedric Schröter

**DEIKE DARRELMANN** Sandy

Die gebürtige Oldenburgerin nahm schon in jungen Jahren Tanz-, Gesangs- und Schauspielunterricht, ehe sie 2016 nach Wien zog. Dort schloss sie 2020 ihr Studium an der Musik und Kunst Universität der Stadt Wien im Bereich Musikalisches Unterhaltungstheater ab. Sie spielte unter anderem Christine Canigula in der deutschsprachigen Erstaufführung von BE MORE CHILL sowie Iris im Musical WENN ROSENBLÄTTER FALLEN. 2021 durfte sie die Rolle der Kiki - und alternierend die der Alex Owens - in FLASHDANCE verkörpern. Am Staatstheater Kassel stand sie zuletzt im Musical CABARET als KitKat-Girl auf der Bühne.



## Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Marco Sommer

**ALEXANDER AULER** Danny

In Gütersloh geboren, schloss Alexander Auler sein Studium 2019 an der Universität der Künste in Berlin ab. Währenddessen stand er als Tybalt und Romeo in LIEBER TOD/T auf der Bühne, war als Stefan Berger in WELCOME TO HELL an der Neuköllner Oper zu sehen und kreierte die Rolle des Nathanael im Workshop zu DER SANDMANN – EIN HORRORMUSICAL. 2017 erreichte er das Finale des Bundeswettbewerbs Gesang, ab 2018 stand er regelmäßig als Chorsänger bei Disneys DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME im Stage Apollo Theater Stuttgart auf der Bühne. 2019 gab er sein professionelles Bühnendebüt als Artie Green in SUNSET BOULEVARD (Vereinigte Bühnen Bozen). Direkt nach seinem Studienabschluss folgte ein Engagement in CATS, wo er seither als Erstbesetzung Munkustrap auf der Bühne des Ronacher Theaters in Wien steht. Alexander ist zudem regelmäßig bei Galas und Konzerten zu sehen.

## Musical Sommer Amstetten 2022



## VORSTELLUNGSDATEN - TICKETS

Generalprobe	19. Juli 2022
Premiere	20. Juli 2022
Vorstellungen	22. / 23. / 24. / 26. / 27. / 28. / 29. / 30. / 31. Juli 2022 02. / 03. / 04. / 05. / 06. / 07. / 09. / 10. / 11. / 12. / 13. / 14. August 2022
Beginn	19.30 Uhr / Ausnahme: 24. Juli - 18.00 Uhr
Ort	Johann Pözl-Halle Amstetten Stadionstraße 12, 3300 Amstetten
Ticket-Hotline	07472/601-454
Online	<a href="http://www.musicalsommeramstetten.at">www.musicalsommeramstetten.at</a>

Rückfragen an:  
Christa Artmüller  
07472/601-543. [c.artmueller@avb.amstetten.at](mailto:c.artmueller@avb.amstetten.at)