

DER MUSICAL SOMMER AMSTETTEN PRÄSENTIERT:

GREASE

Das Musical

20.7.-14.8.2022

AMSTETTEN
JOHANN PÖLZ-HALLE



www.musicalsommeramstetten.at

Intendanz: Alex Balga

GREASE wird durch eine Sondervereinbarung mit
Theatrical Rights Worldwide - www.theatricalrights.com präsentiert.

TICKETS: www.musicalsommeramstetten.at | Kulturbüro Amstetten Rathaus Hof | Raiffeisenbanken

oeticket.com

Musical Sommer Amstetten 2022



Buch, Musik und Liedtexte von Jim Jacobs und Warren Casey

Grease wird durch eine Sondervereinbarung mit Theatrical Rights worldwide - www.theatricalrights.com - präsentiert

CAST

SANDY - Deike Darrelmann
DANNY - Alexander Auler
RIZZO - Katharina Gorgi
KENICKIE - Fin Holzwart
JAN - Muriel Willfurth
ROGER - Michael Moore
FRENCHY - Veronica Appeddu
DOODY - Raphael Groß
MARTY - Livia Wrede
SONNY - Riccardo Sinisi
PATTY - Paula Niederhofer
EUGENE - Niklas Schurz
CHA CHA - Marina Petkov
JOHNNY CASINO - Eiko Keller
MISS LYNCH - Alexandra Frankl
MARY JO - Jennifer Pöll
HIGHSCHOOL HOPPER - David Eisinger
HIGH SCHOOL HOPPER - Jonathan Metu

LEADING TEAM

REGIE / INTENDANZ - Alex Balga
MUSIKALISCHE LEITUNG - Christian Frank
CHOREOGRAPHIE - Jérôme Knols
BÜHNENBILD - Sam Madwar
LICHTDESIGN - Michael Grundner
TONDESIGN - Bernhard Weigl
KOSTÜMBILD - Aleksandra Kica
MAKEUP & HAIR DESIGN - Daniela Skala
PRODUKTION - Christoph Heigl

Musical Sommer Amstetten 2022



GREASE, das Musical mit Herz und Rock'n'Roll, lässt die Zuschauer in das Lebensgefühl der 1950er Jahre eintauchen. Knalliger Lidschatten, Nagellack und Petticoat sind für die Mädchen unverzichtbar. Die Jungs tragen Blue Jeans und Lederjacken – ganz nach ihrem Vorbild Elvis Presley.

DIE MUSIK

Die Songs sind, nicht zuletzt dank der Verfilmung (1978) mit John Travolta und Olivia Newton John, zu Hits geworden: ***You're The One That I Want, Summer Nights, Greased Lightnin'*** oder die Ballade ***Hopelessly Devoted to You*** sind bis heute in den Playlists der Radiostationen vertreten.

Zu diesem unvergesslichen Soundtrack, der Generationen geprägt hat, erzählt GREASE die Geschichte der turbulente Reise von Danny und Sandy, den "T-Birds" und den "Pink Ladies" in der Rydell High School der 1950er Jahre.

DIE GESCHICHTE

Wir schreiben das Jahr 1959 an der Rydell High School. Der Abschlussjahrgang ist in Hochform. Die für die Schule viel zu coolen „T-Birds“ stehlen Radkappen, die Kaugummi kauenden „Pink Ladies“ sehen heiß aus ihren Petticoats.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht die Romanze zwischen dem coolsten Typen der Schule, Danny Zuko, und dem süßen „neuen“ Mädchen in der Stadt, Sandy Dumbrowski.

Die beiden hatten eine geheime Sommerromanze. Als sie sich jedoch am ersten Schultag wiedertreffen, ist alles anders, schwierig und kompliziert. Sandy versucht, sich durch die kniffligen sozialen Gewässer der Rydell High School zu navigieren und Dannys Aufmerksamkeit wieder auf sich zu ziehen. Danny jedoch geht es hauptsächlich darum, seinen Ruf als harter Kerl zu wahren. Am Ende helfen die „Pink Ladies“ Sandy, den Anführer der „T-Birds“ zurückzugewinnen.

DAS STÜCK

Benannt nach der Subkultur der amerikanischen Arbeiterklasse der 1950er Jahre, deren Anhänger als „Greaser“ bezeichnet wurden, spielt das Musical im Jahr 1959 an der fiktiven Rydell High School. Die Geschichte folgt zehn Teenagern aus der Arbeiterklasse, die sich durch Komplexitäten wie Gruppenzwang, Politik, persönliche Grundwerte und Liebe bewegen. Die Partitur orientiert sich an den Klängen des frühen Rock'n'Roll von Buddy Holly, Little Richard oder Elvis Presley.

GREASE war sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand erfolgreich. Am New Yorker Broadway lief die Shows ganze 3.388 mal, am Londoner West End wurde sie mit Richard Gere in der Rolle des Danny zum Hit. Die Verfilmung aus dem Jahr 1978 mit John Travolta in der Rolle des Danny und Olivia Newton John als Sandy ist legendär.

Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Marco Sommer

ALEXANDER AULER Danny

Der in Gütersloh geborene Alexander Auler schloß sein Musicalstudium 2019 an der Universität der Künste in Berlin ab.

Schon während des Studiums stand er als Tybalt und Romeo in dem Stück LIEBER TOD/T auf der Bühne, war als Stefan Berger in WELCOME TO HELL an der Neuköllner Oper zu sehen und kreierte die Rolle des Nathanael im Workshop zu der Produktion DER SANDMANN – EIN HORRORMUSICAL. 2017 erreichte Alexander das Finale des Bundeswettbewerbs Gesang, ab 2018 stand er regelmäßig als Chorsänger bei Disneys DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME im Stage Apollo Theater in Stuttgart auf der Bühne.

2019 feierte er sein professionelles Bühnendebüt als Artie Green in SUNSET BOULEVARD bei den Vereinigten Bühnen Bozen. Direkt nach seinem Studienabschluss im Jahr 2019 folgte ein Engagement in der Produktion CATS, in der Alexander seither als Erstbesetzung Munkustrap auf der Bühne des Ronacher Theaters in Wien steht. Alexander ist zudem regelmäßig bei Galas und Konzerten zu sehen.

Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Marco Sommer

DEIKE DARRELMANN Sandy

Deike Darrelmann, gebürtige Oldenburgerin, nahm schon in jungen Jahren Tanz-, Gesangs- und Schauspielunterricht, ehe sie 2016 nach Wien zog. Dort schloss sie 2020 ihr Studium an der Musik und Kunst Universität der Stadt Wien in dem Bereich Musikalisches Unterhaltungstheater ab.

Sie spielte unter anderem Christine Canigula in der deutschsprachigen Erstaufführung von BE MORE CHILL, Iris in dem Musical WENN ROSENBLÄTTER FALLEN, 2021 durfte sie die Rolle der Kiki und alternierend Alex Owens in dem Musical FLASHDANCE verkörpern. Am Staatstheater Kassel stand sie zuletzt im Musical CABARET als Kit Kat Girl auf der Bühne.

Musical Sommer Amstetten 2022



(c) Nico Stank

KATHARINA GORGI Rizzo

Bereits im Alter von sieben Jahren erhielt die gebürtige Wienerin ihre erste Gesangsausbildung in der Chorschule der Wiener Sängerknaben, begann ihre Tanzausbildung am Performing Center Austria und besuchte in weiterer Folge das Musikgymnasium in Wien. Sie studierte Violine an der

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw) und „Musikalisches Unterhaltungstheater“ an der Musik und Kunst Universität der Stadt Wien (MUK), welches sie 2018 mit Auszeichnung abschloss.

2004 gab Katharina Gorgi 10-jährig ihr Bühnendebüt als kleine Brigitte von Trapp in „The Sound of Music“ an der Volksoper Wien. Es folgten Rollen wie die Louise von Trapp und die Liesl in „Ein Walzertraum“ sowie unzählige Auftritte mit dem Kinderchor der Volksoper. Weitere Bühnenerfahrung sammelte sie während ihres Studiums u.a. bei der Uraufführung von „Camilo Chamäleon“ als Frau Mücke und in der Show „Last Midnight“ im MuTh. 2016 spielte sie beim Musical Sommer Amstetten die Urleen in „Footloose“, 2017 war sie in „Grimm!“ als Schweinchen Wild und als Gott Amor in „Here Come the Lovers“ im Theater der Jugend zu sehen.

Bereits im letzten Ausbildungsjahr an der MUK erhielt sie 2017 ein Engagement am Raimundtheater Wien als Cover Emma Carter und Ensemble für die Uraufführung von „I am from Austria“. Ab Sommer 2018 feierte Katharina Gorgi große Erfolge als Erstbesetzung der Sophie in „MAMMA MIA!“ (Stage Entertainment Tour und Theater des Westens) sowie als Walk-In Cover Emma Carter („I am from Austria“ Raimundtheater). Zuletzt spielte sie die Titelrolle Roxy in der Saisoneneröffnungs-Premiere „Roxy und ihr Wunderteam“ an der Wiener Volksoper.

Neben ihrer Karriere als Sängerin tritt Katharina Gorgi regelmäßig als Violinsolistin auf, u. a. in der Fernsehserie Soko Donau. Auch in „Roxy und ihr Wunderteam“ war sie auf der Geige zu erleben.

Musical Sommer Amstetten 2022



ALEX BALGA Intendanz / Regie

Seine Ausbildung erhielt Alex Balga an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, am Tanz- und Gesangstudio Theater an der Wien und den Performing Arts Studios. Nach Engagements u.a. bei „Grease“ (Raimund Theater), „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ und „Les Misérables“ wechselte er in das Regiefach. Seitdem inszenierte er etliche große Produktionen, u.a. „Godspell“, „Cabaret“, „Miami Nights“ (Co-Autor), „Saturday Night Fever“, „Fame“, „Last Christmas“, „That’s Life“, „Frank Wildhorn & Friends“, „Hair“ (Bozen), die Uraufführung von Hape Kerkelings „Kein Pardon – Das Musical“, die europäische Erstaufführung „Messiah Rocks“ (Raimund Theater), „Vom Geist der Weihnacht“, die deutschsprachige Erstaufführung von „9 to 5“, „Dirty Dancing – Live On Tour“, „Jesus Christ Superstar - Concert“ (Ronacher und Raimund Theater). Als Künstlerischer Leiter war Alex Balga bei Mehr-Entertainment und bei Disneys „Tarzan“ tätig. Er leitete einen Workshop von „Der Blaue Engel“ am New Yorker Broadway und ist Casting Director der deutschen Erstaufführung des internationalen Theater-Hits „Harry Potter und das verwunschene Kind“ in Hamburg. 2021 zeichnete er u.a. für die Open-Air Inszenierung von Frank Wildhorn’s „Dracula“ in Ulm auf der Wilhelmsburg verantwortlich. Im September folgte die große Musical-Gala zur Eröffnung des neu renovierten Raimund Theaters in Wien. Für den Musical Sommer Amstetten inszenierte er „Hair“, die österreichische Erstaufführung von „Rock Of Ages“, Richard O’Brien’s „The Rocky Horror Show“ und im Vorjahr das Gloria Estefan - Musical „On Your Feet“. Seit Herbst 2019 ist Alex Balga als Intendant des Musical Sommer Amstetten tätig.

Musical Sommer Amstetten 2022



VORSTELLUNGSDATEN - TICKETS

Generalprobe	19. Juli 2022
Premiere	20. Juli 2022
Vorstellungen	22. / 23. / 24. 26. / 27. / 28. / 29. / 30. / 31. Juli 2022 02. / 03. / 04. / 05. / 06. / 11. / 12. / 13. / 14. August 2022
Beginn	19.30 Uhr / Ausnahme: 24. Juli - 18.00 Uhr
Ort	Johann Pölz-Halle Amstetten Stadionstraße 12, 3300 Amstetten
Ticket-Hotline	07472/601-454
Online	www.musicalsommeramstetten.at

Rückfragen an:
Christa Artmüller
07472/601-543. c.artmueller@avb.amstetten.at