

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN

# ROCK OF AGES

DAS MUSICAL

18.7.-11.8.2018

AMSTETTEN

PÖLZ-HALLE

ÖSTERREICHISCHE  
ERSTAUFFÜHRUNG

[www.musicalsommeramstetten.at](http://www.musicalsommeramstetten.at)

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018

## ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Buch von Chris d'Arienzo  
Musikalische Arrangements und Orchestrierung von Ethan Popp  
Deutsch von Holger Hauer  
Uraufführung: 27.6.2005 King King Club Los Angeles

Das Musical mit den Welthits wie

**The Final Countdown**  
**We Built This City**  
**Here I Go Again**  
**Don't Stop Believin'**  
**More Than Words**  
**To Be With You**  
**I Want To Know What Love Is**  
**Every Rose Has It's Thorn**  
**Wanted Dead Or Alive**  
**Can't Fight This Feeling**

und vielen mehr





# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018

## MITWIRKENDE

**Barbara Obermeier** Sherrie  
**Ana Milva Gomes** Justice  
**Filippo Strocchi** Stacey Jaxx  
**N.N.** Drew  
**N.N.** Lonny Barnett  
**N.N.** Dennis Dupree  
**Patrick Imhof** Hertz Kleinmann  
**Simon Stockinger** Franz Kleinmann  
**Rebecca Soumagne** Regina  
**Cedric Lee Bradley** Bürgermeister  
**N.N.** Joey Prime  
**Chayenne Lont** Kellnerin  
**Maria Moncheva** Constance Sack  
**Petra Ilse Dam** Angel 1

## LEADING TEAM

**Alex Balga** Regie  
**Jerôme Knols** Choreographie  
**Christian Frank** Musikalische Leitung & Orchestrierung  
**Sam Madwar** Bühnenbild  
**Diego Andrés Rojas Ortiz** Kostümbild  
**Daniela Skala** MakeUp & Hair Design  
**Andrew Voller** Lichtdesign  
**Andreas Frei** Tondesign  
**Johann Kropfreiter** Intendant

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018

## DIE GESCHICHTE

1987. Das Ende der 1980er Jahre in Hollywood ist erreicht, aber noch geben Haarspray, Likör und Leggings im Bourbon Room, der so ziemlich letzten legendären Location des unbeliebten Sunset Strips, den Ton an. Ein Ort, an dem Sexgott Stacey Jaxx die Bühne beherrscht und Groupies ihre Fantasien in die Tat umsetzen.

Inmitten dieses Wahnsinns träumt der Kloputzer und angehende Rockstar Drew davon, sowohl die Bühne als auch die süße Sherrie zu erobern.

Doch die Rock'n'Roll-Romantik-Blase platzt, als mit Hertz und Franz deutsche Entwickler in die Stadt kommen, um dem wilden „Sex, Drugs and Rock'n'Roll“ - Lifestyle des Sunset Strips mit deutscher Effizienz und einer neuen Shopping-Mall den Kampf anzusagen ...

Eine urkomische Rock'n'Roll - Liebesgeschichte, die sich zu den Glam-Rock-Rhythmen der 1980er Jahre entwickelt und das Publikum zurückversetzt in die Zeit der großen Bands mit noch größeren Frisuren. Sie sind alle vertreten: von **Def Leppard** über **Joan Jett**, **Foreigner**, **Night Ranger**, **REO Speedwagon** bis hin zu **Pat Benatar**, **Twisted Sister**, **Poison**, **Whitesnake** und **Styx**.

Das 2005 in Los Angeles uraufgeführte Musical wurde 2012 mit **Tom Cruise**, **Alec Baldwin**, **Catherine Zeta-Jones** und **Russell Brand** in den Hauptrollen verfilmt.

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018



## BARBARA OBERMEIER Sherrie

Barbara wurde an der Abraxas Musical Akademie München ausgebildet. 2005 erhielt sie ihr erstes Engagement für „Ludwig2“ (Füssen, UA), gefolgt von „Les Misérables“ und „Jekyll & Hyde“ (Bad Hersfeld). Sie ging mit „Der kleine Lord“ auf Tournee, spielte „Rebecca“ in Wien und Valentine de Villefort in „Der Graf von Monte Christo“ in St. Gallen. Sie war in „Gustav Klimt“ in Gutenstein, in „Tanz der Vampire“, „Sister Act“ und „Natürlich Blond“ im Ronacher und Meg Giry in der konzertanten Version von „Love Never Dies“. Am Landestheater Linz spielte Barbara in „Les Misérables“, „Show Boat“, „The World Goes Round“, „Company“ und „The Who's Tommy“, im Raimund Theater Nannerl Mozart in Harry Kupfers „Mozart!“. 2016 spielte sie in Amstetten in „Footloose“ und gab ihr Debüt an der Volksoper Wien im Stück „Sound of Music“. 2017 war Barbara Crissy in „Hair“ in Amstetten. 2018 steht sie erneut in Wien in „Sound of Music“ als Maria Rainer auf der Bühne.



## ANA MILVA GOMES Justice

Die gebürtige Holländerin mit Kapverdischen Wurzeln studierte an der Lucia Marthas Institute for performing arts in Amsterdam. In Elton John's AIDA überzeugte sie 2005 als Nehebka sowie als Cover Aida. Kurz darauf übernahm sie auf Tournee bis 2007 die Erstbesetzung Aida. DER KÖNIG DER LÖWEN führte sie in der Rolle der Nala nach Hamburg, wo sie bis 2009 auch als Kala in der Deutschsprachigen Erstaufführung von TARZAN engagiert war. Sie war mehrmals Solistin der BEST OF MUSICAL-Gala in Deutschland und gab zahlreiche Gastauftritte, wie beispielsweise bei HOLIDAY ON ICE oder in der Alten Oper Frankfurt mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg. Ab 2011 begeisterte sie das Wiener Publikum in der Hauptrolle Deloris van Cartier in SISTER ACT sowie als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR (Vereinigte Bühnen Wien). 2013 spielte sie auch in der niederländischen und der deutschen Produktion von SISTER ACT Deloris van Cartier. 2013 verkörperte Ana Milva Gomes Paulette Buonufonté in NATÜRLICH BLOND im Wiener Ronacher und war 2014 als Donna in MAMMA MIA! im Raimund Theater zu erleben. 2015 spielte sie - ebenfalls im Raimund Theater Wien - die Baronin von Waldstätten in MOZART! und war für den Österreichischen Musiktheaterpreis in der Kategorie „Krone Musical Preis“ nominiert. Für den Kiddy Contest auf Puls 4 fungierte sie als Jurymitglied. 2016/2017 spielte Ana die Betty Jean bei den WINTER WONDERETTES in den Kammerspielen an der Wiener Josefstadt.

2017 stand Ana im Finale der elften DANCING STARS-Staffel des ORF und verkörperte in der Deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals GHOST – NACHRICHT VON SAM die Rolle der Oda Mae Brown. Im gleichen Jahr war sie weiters als Inez in ZORRO - DAS MUSICAL und Baronin von Waldstätten in der Flämischen Version von MOZART- DAS MUSICAL in Antwerpen zu sehen.



# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018



## ALEX BALGA Regie

Seine Ausbildung erhielt Alex Balga an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, am Tanz- und Gesangsstudio Theater an der Wien und den Performing Arts Studios. Es folgten Engagements u.a. in Amstetten in „Dynamo Dounau Blues“ und „Blondel“, in „Grease“ (Raimund Theater), „Joseph And The Amazing Technicolor Dreamcoat“ und „Les Misérables“. Schon während der Ausbildung inszenierte er „The Rocky Horror Show“. 1997 brachte er „Godspell“ auf die Bühne des Clubs im Capitol Theater, Düsseldorf, wo er später die Regie und das Bühnendesign von „Cabaret“ übernahm. Für „Miami Nights“ lieferte Alex Balga die Idee, war Co-Autor und führte Regie. Für seine Inszenierung von „Saturday Night Fever“ wurde er mit dem „Stern des Jahres“ und der „tz-Rose“ ausgezeichnet. Es folgten Inszenierungen von „Fame“, „C'est la Vie“, „Tonight“, „Last Christmas“, „That's Live“, „Frank Wildhorn & Friends“ (Raimund Theater), „Hair“ (Bozen), „Kein Pardon – Das Musical“, „Vom Geist der Weihnacht“ (Theaterzelt Oberhausen). Von 2008 bis 2015 war Alex Balga Künstlerischer Leiter von Mehr! Entertainment. Am New Yorker Broadway leitete er den Workshop für „Der blaue Engel“. 2016 inszenierte er die europäische Erstaufführung von „Messiah Rocks“ (Raimund Theater Wien), die deutschsprachige Erstaufführung des Broadway-Musicals „9 to 5“ im Zeltpalast Merzig und war Künstlerischer Leiter im Metronom Theater Oberhausen für Disney's „Tarzan“. 2017 inszenierte er „Hair“ für den Musical Sommer Amstetten, danach „Dirty Dancing - Live on Tour“, eine Neuinszenierung von „Jesus Christ Superstar - In Concert“ im Wiener Ronacher und die Uraufführung einer Musicalversion von „Dornröschen“ bei den Grimm Festspielen in Hanau.



## JÉRÔME KNOLS Choreographie

In Maastricht aufgewachsen, in Tilburg ausgebildet, war er an über 40 Produktionen beteiligt. Er choreografierte u.a. „Jesus Christ Superstar“ 2011+2012 VBW Ronacher, Cole Porters „Nicht von dieser Welt“ im Alten Schauspielhaus in Stuttgart, „Nights On Broadway“ im Musical Dome Köln, „Flashback FM“ im festival theatre in Edinburgh, „Steppin Out“ im Casino Valkenburg, „Heimat Sweet Heimat“ im Stadttheater Walfischgasse Wien, „Hear The Beat Of Those Dancing Feet“ Theater Akzent, „The Life Lifeball“ mit Amanda Lepore, „Gemeinsam für Haiti“ im Ronacher, „Musical Forever 2“ VBW Ronacher, „The Giacomo Variations“ mit John Malkovich, „Musicalhits in Originalbesetzung“ VBW Ronacher, „Alice im Wunderland“ TdJ Renaissance Theater Wien, „Supernackt – Ausziehen bis zur Seele“ Kabarett Fifi Pissecker, „Wiener Musicalhits in Starbesetzung“ VBW Ronacher, „Go West Again“ Metropol Wien, „Spring Awakening“ Kings Theatre Edinburgh, „Fräulein Julie“ Theater in der Josefstadt, „Sag niemals nie“ Theatercouch Wien und „Musical Christmas“ VBW Ronacher. Dance Captain war er u.a. in „Grease“, „Gaudi“, „Fame“ und „Footloose“ sowie bei den VBW in „Tanz der Vampire“ 2009, „Sister Act“, „Elisabeth“ und „Evita“. In Amstetten kennt man ihn aus „Tommy“, „The Wild Party“ und „Fame“. Er war beim Eurovision Songcontest 2007 Helsinki engagiert und u.a. zu sehen als Bobby C in „Saturday Night Fever“ Köln, Chauffeur in „Grand Hotel“ Linz, Jeter in

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseaussendung, 25. Jänner 2018

„Footloose“ Tecklenburg, Joe in „Flashdance“ St.Gallen, Erkan /TJ in „Sister Act“ VBW, Carlo Nico in „Natürlich Blond“ VBW, Simeon in „Joseph and the amazing technicolor dreamcoat“ VBW, Steward in „Ich war noch niemals in New York“ Operettenhaus HH und weiter noch in „Hello Dolly“, „The Rocky Horror Show“, „Hair“, „Miami Nights“, „Miss Saigon“, „Jesus Christ Superstar“ und „Romeo und Julia“. 2017 choreografierte er mit „Hair“ seine erste Produktion für den Musical Sommer Amstetten. 2018 zeichnet er für „Der Frauenverstehrer“ im Wiener Metropol verantwortlich.



## CHRISTIAN FRANK Musikalische Leitung und Arrangements

An der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien ausgebildet, ist er als musikalischer Leiter, Dirigent, Arrangeur, Komponist und Bandleader tätig. Seit mehr als 10 Jahren ist er als musikalischer Leiter und Arrangeur für eine Vielzahl von Produktionen an den Kammerspielen Wien bzw. des Theaters in der Josefstadt verantwortlich: „Lena Story - Ein Liebeslied“, „La Cage Aux Folles“, „Blue Moon“, die europäische Erstaufführung von „Catch Me If You Can“, „Im weißen Rössl“, „Manche mögen's heiß“, „Cabaret“, „Singin' In The Rain“, „Eh' wurscht“, „Forever Young“ u.v.a.m. Er leitete sämtliche Revuen im Wiener Kabarett Simpl (2005 - 2008), die Musicals „Grease“ und „Fame“ in St. Gallen und Klagenfurt). In Amstetten zeichnet er sich seit 2012 für sämtliche Produktionen verantwortlich. Er arbeitete weiters bei Soloprogrammen von Michael Niavarani, Angelika Niedetzky, Elke Winkens, Eva Marold, Maya Hakvoort, etc. Er komponierte die Bühnenmusik zu „Anatol“ (R: Herbert Föttinger) und „Klotz am Bein“ (Theater in der Josefstadt), und produzierte Playbacks für Michael Niavarani/Viktor Gernot, „Die Musterknaben“, „Wir Staatskünstler“, Alfons Haider, das Volkstheater, die Stockerauer Festspiele und das Theater der Jugend. Er begleitet(e) u.a Otto Schenk, Sona MacDonald, die Wiener Sängerknaben, Rainhard Fendrich, Marianne Mendt, Alexander Göbel, Drew Sarich uvm. Am Salzburger Landestheater (R: Stephanie Mohr) leitete er 2014 das Mozarteumorchester bei der „3Groschenoper“. Er tourt als musikalischer Leiter mit Nina Proll's Programm „Vorstadtlieder“ und komponierte und produzierte den Song „Gib mir das“ zu ihrem Kinofilm „Anna Fucking Molnar“. Für Österreichs Songcontest Starter 2017 Nathan Trent und das Tiroler Symphonieorchester erstellte er eine eigene Orchesterversion seines ESC-Titels „Running on Air“. Von Oktober - Dezember 2017 war er als musikalischer Leiter der Europatour von Richard O'Brien's „Rocky Horror Show“ in Italien, Deutschland und Österreich unterwegs. Rege Konzerttätigkeit mit Mark Seibert, mit dem er Anfang Februar 2018 zwei Konzerte in Shanghai bestreiten wird. Als letzte Station vor „Rock of Ages“ wird er am 04.06.2018 ein Konzert mit Mark Seibert und Lukas Perman unter dem Titel „Ziemlich gute Freunde“ im Wiener Raimundtheater absolvieren. Dazwischen gibt es noch eine Deutschland/Italien/Schweiz Tour mit „Blue Moon“ (Sona MacDonald).

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Presseausendung, 25. Jänner 2018

## VORSTELLUNGSDATEN

<b>Generalprobe</b>	17. Juli 2018
<b>Premiere</b>	18. Juli 2018 (kein freier Kartenverkauf)
<b>Vorstellungen</b>	20. - 22. Juli, 26. - 28. Juli, 2. - 4. August, 9. - 11. August 2018
<b>Beginn</b>	Do, Fr, Sa 19.30 Uhr So 18.00 Uhr
<b>Ort</b>	Johann Pölz - Halle Amstetten
<b>Kartenpreise</b>	Do € 23,00 - € 58,00 Fr, Sa, So € 28,00 - € 63,00 Premiere € 38,00 - € 73,00 (kein freier Kartenverkauf) Generalprobe € 21,50 - € 48,00
<b>Kartenverkauf</b>	Kultur- & Tourismusbüro, Rathaus Hof Amstetten, Tel. 07472/601-454 Raiffeisenbanken Online: <a href="http://www.musicalsommeramstetten.at">www.musicalsommeramstetten.at</a> Ö-Ticket <a href="http://www.oeticket.com">www.oeticket.com</a>
<b>Alle Infos auf</b>	<b><a href="http://www.musicalsommeramstetten.at">www.musicalsommeramstetten.at</a></b>

## RÜCKFRAGEHINWEISE

Amstettner Veranstaltungsbetriebe Ges.m.b.H.

Christa Artmüller

07472/601-543

[c.artmueller@avb.amstetten.at](mailto:c.artmueller@avb.amstetten.at)