

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN

# ROCK OF AGES

DAS MUSICAL

18.7.-11.8.2018  
AMSTETTEN  
PÖLZ-HALLE

ÖSTERREICHISCHE  
ERSTAUFFÜHRUNG

[www.musicalsommeramstetten.at](http://www.musicalsommeramstetten.at)

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018

## ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Buch von Chris d'Arienzo  
Musikalische Arrangements und Orchestrierung von Ethan Popp  
Deutsch von Holger Hauer  
Uraufführung: 27.6.2005 King King Club Los Angeles

Das Musical mit den Welthits wie

**The Final Countdown**  
**We Built This City**  
**Here I Go Again**  
**Don't Stop Believin'**  
**More Than Words**  
**To Be With You**  
**I Want To Know What Love Is**  
**Every Rose Has It's Thorn**  
**Wanted Dead Or Alive**  
**Can't Fight This Feeling**

und vielen mehr



umdaschgroup





# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018

## MITWIRKENDE

**Sasha Di Capri** Drew Boley  
**Alex Melcher** Lonny Barnett  
**Barbara Obermeier** Sherrie Christian  
**Mischa Mang** Dennis Dupree  
**Filippo Strocchi** Stacey Jaxx  
**Ana Milva Gomes** Justice Charlier  
**Patrick Imhof** Hertz Kleinmann  
**Simon Stockinger** Franz Kleinmann  
**Rebecca Soumagne** Regina  
**Cedric Lee Bradley** Bürgermeister  
**Stefan Mosonyi** Joey Prime  
**Chayenne Lont** Kellnerin  
**Maria Moncheva** Constance Sack  
**Petra Ilse Dam** Angel 1  
**Taryn Nelson Di Capri** Angel 2

## LEADING TEAM

**Alex Balga** Regie  
**Jerôme Knols** Choreographie  
**Christian Frank** Musikalische Leitung  
**Sam Madwar** Bühnenbild  
**Diego Andrés Rojas Ortiz** Kostümbild  
**Daniela Skala** MakeUp & Hair Design  
**Andrew Voller** Lichtdesign  
**Andreas Frei** Tondesign  
**Johann Kropfreiter** Intendant

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018

## DIE GESCHICHTE

1987. Das Ende der 1980er Jahre in Hollywood ist erreicht, aber noch geben Haarspray, Likör und Leggings im Bourbon Room, der so ziemlich letzten legendären Location des unbeliebten Sunset Strips, den Ton an. Ein Ort, an dem Sexgott Stacey Jaxx die Bühne beherrscht und Groupies ihre Fantasien in die Tat umsetzen.

Inmitten dieses Wahnsinns träumt der Kloputzer und angehende Rockstar Drew davon, sowohl die Bühne als auch die süße Sherrie zu erobern.

Doch die Rock'n'Roll-Romantik-Blase platzt, als Hertz und Franz in die Stadt kommen, um mit ihrem europäischen Modell vom sauberen, ordentlichen und effizienten Leben dem wilden „Sex, Drugs and Rock'n'Roll“ – Lifestyle am Sunset Strip ein Ende zu setzen.

Eine urkomische Rock'n'Roll - Liebesgeschichte, die sich zu den Glam-Rock-Rhythmen der 1980er Jahre entwickelt und das Publikum zurückversetzt in die Zeit der großen Bands mit noch größeren Frisuren. Sie sind alle vertreten: von **Def Leppard** über **Joan Jett**, **Foreigner**, **Night Ranger**, **REO Speedwagon** bis hin zu **Pat Benatar**, **Twisted Sister**, **Poison**, **Whitesnake** und **Styx**.

Das 2005 in Los Angeles uraufgeführte Musical wurde 2012 mit **Tom Cruise**, **Alec Baldwin**, **Catherine Zeta-Jones** und **Russell Brand** in den Hauptrollen verfilmt.

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018



## SASHA DI CAPRI Drew Boley

Sasha Di Capri studierte Schauspiel und Gesang in Hamburg, New York und Los Angeles. In Europa stand er u.a. als JB/BRIT in „We Will Rock You“, „Rudolf – Die Affaire Mayerling“ (CLEMANCEAU & RUDOLF), „Die Schöne und das Biest“ (BIEST), „Aida“ (RADAMES), „Musical Rocks“, „Grease“ (DANNY), „Moses – die 10 Gebote“ (MOSES), „Titanic“ (JIM FARRELL), „Rocky“, „Paradise Of Pain“ (JONATHAN DIVER), „Rent“ (ROGER), „Evita“ (MAGALDI & CHE) oder in verschiedenen Produktionen von „Jesus Christ Superstar“ (JUDAS) – zuletzt zu Ostern 2018 im Ronacher Wien – auf der Bühne. 2015 drehte Sasha Di Capri gemeinsam mit Gedeon Burkhard den Kino Film „The Key“, 2016 „Bear’s Eye“ und „Stone“ mit Alex O’Shea. In TV-Serien war er als CARLOS VEGA in der RTL-Soap „Alles was zählt“ oder als VINCENT in der SAT.1-Soap „Verliebt in Berlin“ zu sehen.



## ALEX MELCHER Lonny Barnett

Nach seiner Ausbildung in Hamburg war Alex zu Gast auf deutschen und internationalen Bühnen. Er spielte unter der Regie von Roman Polanski am Raimund Theater Wien u.a. den Alfred in „Tanz der Vampire“. In Deutschland verkörperte er die Erstbesetzung des Mark in der Originalproduktion von „Rent“. 2004 folgte er dem Ruf von Brian May und Roger Taylor und stand bis 2011 als Galileo im Queen-Musical „We Will Rock You“ auf der Bühne. Darüber hinaus spielte er den Magier in Peter Maffay’s „Tabaluga und Lilli“, Seymour in „Little Shop of Horrors“, Eddie in der „Rocky Horror Show“, Darryl van Horne in „Die Hexen von Eastwick“, Jon in der deutschsprachigen Erstaufführung von „tick, tick...BOOM!“, Brian Carr in der UA von „Rockville“ in Amstetten, Frederick Trumper in „Chess“ und - ebenfalls in einer UA - den Adam in „Die Tagebücher von Adam & Eva“. Alex Melcher war weiters in „Saturday Night Fever“, „Freak Out“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Tommy“ sowie als Lucheni in Elisabeth in Essen zu sehen. 2015 stand er in Wien in „Jesus Christ Super“ als Judas auf der Bühne, 2016 & 2017 konnte man ihn als Udo Lindenberg in „Hinterm Horizont“ in Berlin und Hamburg erleben. Alex Melcher ist auch als Singer / Songwriter verschiedener Rock/Pop Projekte tätig und war u.a. bei „Rock am Ring“ oder in „Wetten, dass..?“ zu Gast. 2007 veröffentlichte er sein Album „The Tune - No more Excuses“, 2010 „Man in the Moon“. Musical-CDs runden seine Tätigkeiten ab.



## BARBARA OBERMEIER Sherrie Christian

Barbara wurde an der Abraxas Musical Akademie München ausgebildet. 2005 erhielt sie ihr erstes Engagement für „Ludwig“ (Füssen, UA), gefolgt von „Les Misérables“ und „Jekyll & Hyde“ (Bad Hersfeld). Sie ging mit „Der kleine Lord“ auf Tournee, spielte „Rebecca“ in Wien und Valentine de Villefort in „Der Graf von Monte Christo“ in St. Gallen. Sie war in „Gustav Klimt“ in Gutenstein, in „Tanz der Vampire“, „Sister Act“ und „Natürlich Blond“ im Ronacher und Meg Giry in der konzertanten Version von „Love Never Dies“. Am Landestheater Linz spielte Barbara in „Les Misérables“, „Show Boat“, „The World Goes Round“, „Company“ und „The Who’s Tommy“, im Raimund Theater Nannerl Mozart in Harry Kupfers „Mozart!“. 2016 spielte sie in Amstetten in „Footloose“ und gab ihr Debüt an der Volksoper Wien im Stück „Sound of Music“. 2017 war Barbara Crissy in „Hair“ in Amstetten. 2018 steht sie erneut in Wien in „Sound of Music“ als Maria Rainer auf der Bühne.



# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018



## MISCHA MANG Dennis Dupree

Mischa Mang stand bereits vor seiner Ausbildung in Glasgow als Berger in „Hair“ auf der Bühne und war Sänger in diversen Berliner Rockbands. Seine Schauspiel- und Gesangsausbildung erhielt er als Stipendiat der Hochbegabtenstiftung an der Hochschule der Künste in Berlin. Nach Abschluss seines Studiums ging er nach Hamburg und spielte Sosias in „Amphitryon“.

Es folgten zahlreiche Musicalrollen wie z. B. Claude in „Hair“ (Europa Tour), Judas in „Jesus Christ Superstar“ (Bad Gandersheim, Thun, Jagsthausen, Wien, Tecklenburg), Hedwig in „Hedwig and The Angry Inch“ (Berlin), Radames/Zoser in „Aida“ (Essen), Berger in „Hair“ (Leipzig), Jekyll in „Jekyll & Hyde“ (Saarbrücken), Alberich in „Der Ring“ (Saarbrücken), Göllä/Dieter in „We Will Rock You“ (Köln, Zürich), Titelrollen in „Phantasma“ und „Scarlet Pimpernel“ (Saarbrücken) sowie Zettermann in „Play Me – The Musical Game“ (Chemnitz). In „Sister Act“ spielte er in Wien, Berlin und München Curtis Jackson, er stand in der Rolle des Arbiters in „Chess“ an der Oper Chemnitz auf der Bühne und spielt gerade als Erstbesetzung den alten Wollf Petry in der Welturaufführung von „Wahnsinn“, dem Musical mit den Hits von Wolfgang Petry.

Daneben tritt Mischa Mang auch als Sänger auf. Mit der Band „Ivanhoe“ veröffentlichte er die Alben „Walk in Mindfields“, „Lifeline“ und „Systematrix“. Als Leadsänger von „Dreamscape“ ging er auf Europatournee und wurde am Staatstheater München für die Rockoper „Christ.O“ engagiert. Seine Solo-CDs „Provocatio“ und „Endlich Kresse“ erschienen 2006 und 2011, 2013 seine bisher letzte CD „Elephantus“. Sein neuester Erfolg ist das deutschsprachige Metal-Album „Meisterstück“ mit seiner Band „Kaisers Bart“.



## FILIPPO STROCCHI Stacey Jaxx

Filippo Strocchi schloss seine Ausbildung an der Bernstein School of Musical Theater in Bologna mit Auszeichnung ab und gab sein Debüt 2006 als Danny Zuko bei der Italien-Tournee von „Grease“. Für diese Rolle gewann er 2007 den Nationalen Sandro Massimini Preis als „Bester Darsteller im Musical“. 2009 war er als Cover Fieryo in „Wicked - Die Hexen von Oz“ in Stuttgart zu sehen. Anschließend kehrte er nach Italien zurück und spielte Link Larkin in „Hairspray“. Zu seinen weiteren Engagements zählen u.a. Nick Hurley in „Flashdance“ auf der Italien-Tournee, Anthony in „Sweeny Todd“ sowie Mercutio in „Romeo und Julia“ in Rom und auf Italien-Tournee, DJ Monty in „Saturday Night Fever“ in Mailand und Rum Tum Tugger in „Cats“ in London und auf Tournee. Er spielte Emcee in „The Hole“ in Mailand, Barrett in „Titanic“ in Bologna und Che in „Evita“ in Rom und auf Tournee. 2017 war er als Tony Manero in „Saturday Night Fever“ auf der Walensee-Bühne zu sehen. Zur Zeit steht er als Nightmare Solo und Cover Graf von Krolock im Ronacher Wien auf der Bühne.

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018



## ANA MILVA GOMES Justice Charlier

Die gebürtige Holländerin mit Kapverdischen Wurzeln studierte an der Lucia Marthas Institute for performing arts in Amsterdam. In Elton John's AIDA überzeugte sie 2005 als Nehebka sowie als Cover Aida. Kurz darauf übernahm sie auf Tournee bis 2007 die Erstbesetzung Aida. DER KÖNIG DER LÖWEN führte sie in der Rolle der Nala nach Hamburg, wo sie bis 2009 auch als Kala in der Deutschsprachigen Erstaufführung von TARZAN engagiert war. Sie war mehrmals Solistin der BEST OF MUSICAL-Gala in Deutschland und gab zahlreiche Gastauftritte, wie beispielsweise bei HOLIDAY ON ICE oder in der Alten Oper Frankfurt mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg. Ab 2011 begeisterte sie das Wiener Publikum in der Hauptrolle Deloris van Cartier in SISTER ACT sowie als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR (Vereinigte Bühnen Wien). 2013 spielte sie auch in der niederländischen und der deutschen Produktion von SISTER ACT Deloris van Cartier. 2013 verkörperte Ana Milva Gomes Paulette Buonufonté in NATÜRLICH BLOND im Wiener Ronacher und war 2014 als Donna in MAMMA MIA! im Raimund Theater zu erleben. 2015 spielte sie - ebenfalls im Raimund Theater Wien - die Baronin von Waldstätten in MOZART! und war für den Österreichischen Musiktheaterpreis in der Kategorie „Krone Musical Preis“ nominiert. Für den Kiddy Contest auf Puls 4 fungierte sie als Jurymitglied. 2016/2017 spielte Ana die Betty Jean bei den WINTER WONDERETTES in den Kammerspielen an der Wiener Josefstadt.

2017 stand Ana im Finale der elften DANCING STARS-Staffel des ORF und verkörperte in der Deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals GHOST – NACHRICHT VON SAM die Rolle der Oda Mae Brown. Im gleichen Jahr war sie weiters als Inez in ZORRO - DAS MUSICAL und Baronin von Waldstätten in der Flämischen Version von MOZART- DAS MUSICAL in Antwerpen zu sehen.

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018



## ALEX BALGA Regie

Seine Ausbildung erhielt Alex Balga an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, am Tanz- und Gesangsstudio Theater an der Wien und den Performing Arts Studios. Es folgten Engagements u.a. in Amstetten in „Dynamo Dounau Blues“ und „Blondel“, in „Grease“ (Raimund Theater), „Joseph And The Amazing Technicolor Dreamcoat“ und „Les Misérables“. Schon während der Ausbildung inszenierte er „The Rocky Horror Show“. 1997 brachte er „Godspell“ auf die Bühne des Clubs im Capitol Theater, Düsseldorf, wo er später die Regie und das Bühnendesign von „Cabaret“ übernahm. Für „Miami Nights“ lieferte Alex Balga die Idee, war Co-Autor und führte Regie. Für seine Inszenierung von „Saturday Night Fever“ wurde er mit dem „Stern des Jahres“ und der „tz-Rose“ ausgezeichnet. Es folgten Inszenierungen von „Fame“, „C'est la Vie“, „Tonight“, „Last Christmas“, „That's Live“, „Frank Wildhorn & Friends“ (Raimund Theater), „Hair“ (Bozen), „Kein Pardon – Das Musical“, „Vom Geist der Weihnacht“ (Theaterzelt Oberhausen). Von 2008 bis 2015 war Alex Balga Künstlerischer Leiter von Mehr! Entertainment. Am New Yorker Broadway leitete er den Workshop für „Der blaue Engel“. 2016 inszenierte er die europäische Erstaufführung von „Messiah Rocks“ (Raimund Theater Wien), die deutschsprachige Erstaufführung des Broadway-Musicals „9 to 5“ im Zeltpalast Merzig und war Künstlerischer Leiter im Metronom Theater Oberhausen für Disney's „Tarzan“. 2017 inszenierte er „Hair“ für den Musical Sommer Amstetten, danach „Dirty Dancing - Live on Tour“, eine Neuinszenierung von „Jesus Christ Superstar - In Concert“ im Wiener Ronacher und die Uraufführung einer Musicalversion von „Dornröschen“ bei den Grimm Festspielen in Hanau.



## JÉRÔME KNOLS Choreographie

In Maastricht aufgewachsen, in Tilburg ausgebildet, war er an über 40 Produktionen beteiligt. Er choreografierte u.a. „Jesus Christ Superstar“ 2011+2012 VBW Ronacher, Cole Porters „Nicht von dieser Welt“ im Alten Schauspielhaus in Stuttgart, „Nights On Broadway“ im Musical Dome Köln, „Flashback FM“ im festival theatre in Edinburgh, „Steppin Out“ im Casino Valkenburg, „Heimat Sweet Heimat“ im Stadttheater Walfischgasse Wien, „Hear The Beat Of Those Dancing Feet“ Theater Akzent, „The Life Lifeball“ mit Amanda Lepore, „Gemeinsam für Haiti“ im Ronacher, „Musical Forever 2“ VBW Ronacher, „The Giacomo Variations“ mit John Malkovich, „Musicalhits in Originalbesetzung“ VBW Ronacher, „Alice im Wunderland“ TdJ Renaissance Theater Wien, „Supernackt – Ausziehen bis zur Seele“ Kabarett Fifi Pissecker, „Wiener Musicalhits in Starbesetzung“ VBW Ronacher, „Go West Again“ Metropol Wien, „Spring Awakening“ Kings Theatre Edinburgh, „Fräulein Julie“ Theater in der Josefstadt, „Sag niemals nie“ Theatercouch Wien und „Musical Christmas“ VBW Ronacher. Dance Captain war er u.a. in „Grease“, „Gaudi“, „Fame“ und „Footloose“ sowie bei den VBW in „Tanz der Vampire“ 2009, „Sister Act“, „Elisabeth“ und „Evita“. In Amstetten kennt man ihn aus „Tommy“, „The Wild Party“ und „Fame“. Er war beim Eurovision Songcontest 2007 Helsinki engagiert und u.a. zu sehen als Bobby C in „Saturday Night Fever“ Köln, Chauffeur in „Grand Hotel“ Linz, Jeter in



# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018

„Footloose“ Tecklenburg, Joe in „Flashdance“ St.Gallen, Erkan /TJ in „Sister Act“ VBW, Carlo Nico in „Natürlich Blond“ VBW, Simeon in „Joseph and the amazing technicolor dreamcoat“ VBW, Steward in „Ich war noch niemals in New York“ Operettenhaus HH und weiter noch in „Hello Dolly“, „The Rocky Horror Show“, „Hair“, „Miami Nights“, „Miss Saigon“, „Jesus Christ Superstar“ und „Romeo und Julia“. 2017 choreografierte er mit „Hair“ seine erste Produktion für den Musical Sommer Amstetten. 2018 zeichnet er für „Der Frauenverstehrer“ im Wiener Metropol verantwortlich.



## CHRISTIAN FRANK Musikalische Leitung

An der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien ausgebildet, ist er als musikalischer Leiter, Dirigent, Arrangeur, Komponist und Bandleader tätig. Seit mehr als 10 Jahren ist er als musikalischer Leiter und Arrangeur für eine Vielzahl von Produktionen an den Kammerspielen Wien bzw. des Theaters in der Josefstadt verantwortlich: „Lena Story - Ein Liebeslied“, „La Cage Aux Folles“, „Blue Moon“, die europäische Erstaufführung von „Catch Me If You Can“, „Im weißen Rössl“, „Manche mögen's heiß“, „Cabaret“, „Singin' In The Rain“, „Eh' wurscht“, „Forever Young“ u.v.a.m. Er leitete sämtliche Revuen im Wiener Kabarett Simpl (2005 - 2008), die Musicals „Grease“ und „Fame“ in St. Gallen und Klagenfurt). In Amstetten zeichnet er sich seit 2012 für sämtliche Produktionen verantwortlich. Er arbeitete weiters bei Soloprogrammen von Michael Niavarani, Angelika Niedetzky, Elke Winkens, Eva Marold, Maya Hakvoort, etc. Er komponierte die Bühnenmusik zu „Anatol“ (R: Herbert Föttinger) und „Klotz am Bein“ (Theater in der Josefstadt), und produzierte Playbacks für Michael Niavarani/Viktor Gernot, „Die Musterknaben“, „Wir Staatskünstler“, Alfons Haider, das Volkstheater, die Stockerauer Festspiele und das Theater der Jugend. Er begleitet(e) u.a. Otto Schenk, Sona MacDonald, die Wiener Sängerknaben, Rainhard Fendrich, Marianne Mendt, Alexander Göbel, Drew Sarich uvm. Am Salzburger Landestheater (R: Stephanie Mohr) leitete er 2014 das Mozarteumorchester bei der „3Groschenoper“. Er tourt als musikalischer Leiter mit Nina Proll's Programm „Vorstadtlieder“ und komponierte und produzierte den Song „Gib mir das“ zu ihrem Kinofilm „Anna Fucking Molnar“. Für Österreichs Songcontest Starter 2017 Nathan Trent und das Tiroler Symphonieorchester erstellte er eine eigene Orchesterversion seines ESC-Titels „Running on Air“. Von Oktober - Dezember 2017 war er als musikalischer Leiter der Europatour von Richard O'Brien's „Rocky Horror Show“ in Italien, Deutschland und Österreich unterwegs. Rege Konzerttätigkeit mit Mark Seibert, mit dem er Anfang Februar 2018 zwei Konzerte in Shanghai bestreiten wird. Als letzte Station vor „Rock of Ages“ wird er am 04.06.2018 ein Konzert mit Mark Seibert und Lukas Perman unter dem Titel „Ziemlich gute Freunde“ im Wiener Raimundtheater absolvieren. Dazwischen gibt es noch eine Deutschland/Italien/Schweiz Tour mit „Blue Moon“ (Sona MacDonald).

# ROCK OF AGES

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN | 18.7 - 11.8.2018

Amstetten, 9. Juli 2018

## VORSTELLUNGSDATEN

<b>Generalprobe</b>	17. Juli 2018
<b>Premiere</b>	18. Juli 2018 (kein freier Kartenverkauf)
<b>Vorstellungen</b>	20. - 22. Juli, 24. - 28., 31. Juli, 1. - 4. August, 8. - 11. August 2018
<b>Beginn</b>	Di, Mi, Do, Fr, Sa 19.30 Uhr So 18.00 Uhr
<b>Ort</b>	Johann Pölz - Halle Amstetten
<b>Kartenpreise</b>	Di, Mi, Do € 23,00 - € 58,00 Fr, Sa, So € 28,00 - € 63,00 Premiere € 38,00 - € 73,00 (kein freier Kartenverkauf) Generalprobe € 21,50 - € 48,00
<b>Kartenverkauf</b>	Kultur- & Tourismusbüro, Rathaus Hof Amstetten, Tel. 07472/601-454 Raiffeisenbanken Online: <a href="http://www.musicalsommeramstetten.at">www.musicalsommeramstetten.at</a> Ö-Ticket <a href="http://www.oeticket.com">www.oeticket.com</a>
<b>Alle Infos auf</b>	<b><a href="http://www.musicalsommeramstetten.at">www.musicalsommeramstetten.at</a></b>

## RÜCKFRAGEHINWEISE

Amstettner Veranstaltungsbetriebe Ges.m.b.H.

Christa Artmüller

07472/601-543

[c.artmueller@avb.amstetten.at](mailto:c.artmueller@avb.amstetten.at)



umdaschgroup

